



Earmaster Pro 5

Lernsoftware zur musikalischen
Gehörbildung

■ Übersicht



- Grundsätzliches
- Demo
- Eigenschaften
- Earmaster School
- Fazit
- Fragen / Diskussion

■ Grundsätzliches



- Musikalische Gehörbildung
 - Intervalle, Akkorde, Rhythmen
 - 12 verschiedene Übungsarten mit jeweils mehreren Lektionen
- Earmaster Pro: 79 Euro
- Earmaster School: 139 – 1358 Euro
- Verfügbar in 13 Sprachen inkl. Deutsch
- Voll funktionsfähige 21-Tage-Demo
- <http://www.earmaster.com>

■ Screenshot

FS

The screenshot displays the EarMaster Pro software interface. The title bar reads "EarMaster Pro - [EarMaster Standardtutor - Lektion 4 von 60]". The menu bar includes "Datei", "Übungen", "Übungseinstellungen", "Antworteingabe", "Kontrolle", "Noten", "Resultate", "Optionen", and "Hilfe". The toolbar contains various icons for file operations, playback, and settings. The main area shows a music staff with a 4/4 time signature. The staff contains a sequence of notes: a quarter note (correct), a half note (correct), a quarter note (correct), a quarter note (incorrect, marked with a red 'x'), a quarter note (correct), a quarter note (incorrect, marked with a red 'x'), and a quarter note (incorrect, marked with a red 'x'). Below the staff, there are buttons for "Neue Frage", "Start", "Ihre Antwort", "Frage drücken", and "Stop". The status bar at the bottom indicates "Frage 2: 65%" and "Frage 2 von 20".

■ Lerntheorie



- Behaviorismus
 - Lernziel wird beschrieben (wenn auch nicht ausführlich)
 - Angemessene Lernschritte in angemessener Reihenfolge
 - Aufgaben können nur aktiv verarbeitet werden
 - Selbstkontrolle möglich
 - Alle Einheiten erfolgreich bestehbar (?)

■ Lernhilfe



- Minimal
- Keine Fehleranalyse
 - Meistens nur richtig oder falsch
 - Teilweise abgestuft („4 von 5 Noten richtig“)
- Empfehlung für weiteres Vorhehen nach Abschluss der Einheit
 - Zurück zur vorherigen Einheit
 - Einheit Wiederholen
 - Weiter zur nächsten Einheit

■ Tutoren



- Enthalten Übungsserien
- Geben Ratschläge zum Fortschritt
- Geben minimale Hilfen zu Beginn einer Lektion
- Standard-Tutor und Jazz-Tutor
 - Standard-Tutor für Anfänger
 - Jazz-Tutor für Fortgeschrittene
 - Zusammen 651 Lektionen

Anpassbare Übungen



- Alternative zu Übungen der beiden integrierten Tutoren
- Verwendete Intervalle
- Verwendete Noten
- Taktarten
- Tempo
- ...

■ Musiktheorie



- Reiner Gehörtrainer, kein Lernprogramm für Musiktheorie
- Grundlegende Einführung in Hilfedatei
 - 5 Seiten
- Vorkenntnisse / andere Quellen sinnvoll

Eingabe- möglichkeiten



- Notenblatt auf Bildschirm
- Keyboard auf Bildschirm
- Griffbrett auf Bildschirm
- MIDI-Gerät
- Mikrofon
- Leertaste / Steuerungstaste (nur für Rhythmen)

■ Statistiken



Datum	Zeit	Tutor	Lektionsnummer und Titel	Dauer	Antwortzeit	Resultat	Prim	grosse Sekund	grosse Terz	reine Quart	reine Quint
30.10.2006	21:09:05	EarMaster 1	"Prim, gr Sekund und gr Terz -..."	0:03:12	0:02:29	4/4	100%	100%	100%		
19.11.2006	18:50:05	EarMaster 2	"Prim, gr Sekund und gr Terz -..."	0:03:18	0:02:19	15/15	100%	100%	100%		
19.11.2006	18:53:26	EarMaster 3	"Prim, gr Sekund und gr Terz -..."	0:03:53	0:02:38	13/15	86%	100%	80%		
19.11.2006	19:03:26	EarMaster 4	"Prim, gr Sekund und gr Terz -..."	0:02:09	0:01:10	15/15	100%	100%	100%		
19.11.2006	19:06:06	EarMaster 5	"Diatonische Intervalle - Prim ..."	0:01:46	41 s	13/15	86%	100%	100%	66%	66%
20.11.2006	00:49:52	EarMaster 6	"Prim bis Quint - zusammenklin..."	0:01:43	52 s	12/15	80%	100%	100%	66%	33%
20.11.2006	00:51:41	EarMaster 7	"Prim bis Quint - aufwärts"	0:02:17	0:01:18	13/15	86%	100%	100%	66%	66%
20.11.2006	00:54:03	EarMaster 8	"Prim bis Quint - zusammenklin..."	0:02:23	0:01:26	9/15	60%	100%	66%	33%	66%

Übersicht - 1 Monat : Zeitsumme: 0:49:44 Total der Resultate: 177/215 82% Durchschnittliche Antwortzeit: 17 s

Intervalle erkennen Schliessen

■ Earmaster School



- Tutor-Editor
- Netzwerkfähigkeit
 - Lokales Netz oder E-Mail
 - Können an Schüler verschickt werden
 - Schüler schicken Ergebnisse zurück
- Tests mit Zeitbegrenzung „und mehr“
- Rangliste
- Statistiken über Lernerfolge der Schüler

Schüleraushwertung



User overview

File Exercises View User Help

Solomon, Nancy

Last result Summations - 1 week Tutor Class Info panel Detailed results

Name	Last date	Last lesson name	Last result	Duration sum	Average answ...	Total result sum
Altenburger, Isabel	11-05-2005	Identify the main four triads	9/20 45%	0:30:23	13 s	35/70 50%
Greenberg, David	11-05-2005	Sus2 and Sus4 triads	11/20 55%	1:22:39	13 s	104/180 57%
Jakobsen, Hans	07-05-2005	All triads - melodic down	12/20 60%	0:26:12	13 s	28/60 46%
Jones, Gordon	11-05-2005	Learn to know the Augment...	7/10 70%	0:46:48	14 s	56/100 56%
McLaren, Louise	11-05-2005	Learn to know the Diminishe...	5/10 50%	0:41:36	13 s	51/90 56%
Meyers, Paul	11-05-2005	Major and Minor triads	9/20 45%	0:51:41	15 s	56/100 56%
Solomon, Nancy	24-10-2005	All triads - descending	10/20 50%	0:57:53	14 s	63/120 52%
Weber, Christina	11-05-2005	Augmented and Diminished t...	13/20 65%	0:24:54	12 s	38/60 63%

Date	Time	Lesson number and title	Attempts	Duration	Total result	Major	Minor	dim	aug	sus2	sus4
27-09-2005	16:19:12	1 - "Get to know the Major ..."	3	0:05:36	9/10 90%	90%					
30-09-2005	10:48:00	2 - "Get to know the Minor ..."	1	0:05:54	4/10 40%		40%				
03-10-2005	11:02:24	3 - "Major and Minor triads"	1	0:10:22	18/20 90%	100%	80%				
06-10-2005	14:09:36	4 - "Get to know the Augm..."	2	0:05:28	8/10 80%				80%		
09-10-2005	11:31:12	5 - "Get to know the Diminis..."	2	0:05:54	7/10 70%			70%			
12-10-2005	11:45:36	6 - "Augmented and Diminis..."	1	0:07:12	16/20 80%			80%	80%		
15-10-2005	12:00:00	7 - "Identify the main four t..."	1	0:10:04	12/20 60%	80%	80%	40%	40%		
18-10-2005	15:07:12	8 - "Sus2 and Sus4 triads"	3	0:11:31	14/20 70%					70%	70%
21-10-2005	12:28:48	9 - "All triads - ascending"	1	0:10:39	10/20 50%	66%	53%	66%	66%	53%	66%

Summations - 1 week : Duration sum: 0:57:53 Total result sum: 63/120 52% Average answer time: 14 s

Chord identification Close

Quelle: <http://www.earmaster.com/school/index.htm>

■ Tolles



- einfach zu bedienen
- Schöne kleine Schritte, die nicht frustrieren
 - Macht man gerne mal zwischendurch
- Externe Instrumente und Mikrofon machen Spaß

■ Weniger Toll

A stylized, handwritten-style signature or logo consisting of two large, flowing characters, possibly 'FS', located in the top right corner of the slide.

- Kaum Hilfestellung
- Kaum Hilfe zur Theorie
- Keine „absoluten“ Notennamen

■ Fazit



- Generell toll und sinnvoll, solange man keine Hilfe zur Musiktheorie erwartet

■ Alternativen



- Verschiedene andere kommerzielle Software
 - Nicht getestet, wirkt aber meist nicht so beeindruckend
- GNU Solfege (kostenlos)
- Verschiedene einzelne Flash-Trainer

■ Fragen?

FS